

82

777128

抗美援朝戲劇創作

2

冤有頭債有主

(街頭劇)

周新華 牧日新

中國人民保衛世界和平反對美國侵略委員會

南京分會 藝文部 印行

冤有頭債有主

第一節

在一個適合於宣傳表演的街頭，宣傳隊停下來。
鑼鼓聲鬧起來。在圍攏來的觀眾裏埋伏三兩個裝扮羣衆的宣傳隊員。
用秧歌或是腰鼓把場子打開。立刻一切活動停止下來。宣傳隊員們在場子中間整齊地站好不動，并把今天要表演的節目用大字寫着高舉在手上，最好還畫上兩付畫。

第 二 節

報告宣傳隊活動的意義，再報告宣傳隊在此地表演的節目：第一個是歌詠（包括三個到五個獨唱或齊唱）。第二個是秧歌。第三個是表演，名字叫活人活事。這三個節目在表演時候要先把意思講給大家聽。現在我們的表演節目開始，第一個節目是歌詠。

第 三 節

歌詠：歌唱隊員排好了隊要準備唱，這些要唱的歌曲一定要選有關抗美援朝的作品。

報告人在每一個歌開始演唱之前都要把歌詞一句一句生動地解釋給觀眾聽。應注意唱歌是小，主要的是要聯系歌詞給大家宣傳。但不宜過長，適可而止。解釋歌詞時應注意聯系具體事件和人民的切身利益。

就按照這樣的方式把歌詠節目一個兩三個地表演下去：（注意歌詠節目不要超過五個）歌詠表演完畢了。下面準備秧歌表演。

第 四 節

報告：各位觀眾，下面我們表演秧歌。這個秧歌的故事是這樣的：就在離我們南京不遠的湯山附近。有一天下午，有兩個中國婦女從城裏買了點油鹽回家；在路上她們一直就心害怕碰上美國兵；同胞們！為什麼中國人在中國的路上走路怕碰上美國兵呢？這是因為蔣介石請了美國兵到中國來打內戰。美國兵在中國胡作非為，不論是白天或是晚上，不論是在城裏或是在鄉下，姦淫擄掠已成常事，所以那個時候，即是白天，即使是在大馬路上，婦女總是就心害怕的，因為美國兵實在太放肆了，他們把中國當成了他們的殖民地，他們對中國人橫行無忌，他們在中國有治外法權，出了事咱們也不能也不敢去管。這是血寫的事實，同胞們，你們仔細的看吧：

秧歌開始：（均用快板唸，用秧歌步）

兩個年青的中國婦女，手上提着竹籃，籃內有紙包油瓶及其他雜貨花布頭等。她們急急忙忙地在場上走着。

女甲：快快的走來快快的行，大道上行走要小心。

女乙：光天化日本無事，就怕碰上了美國兵。

女甲：日本鬼，美國兵，狼子野心害百姓

女乙：白天不好出大門，晚上睡覺要當心。

女甲：日本鬼要花姑娘；

女乙：美國鬼，到處強姦咱女人。

女甲：快快走，快快行，不要碰上了美國兵。

女乙：美國兵，美國兵，你傷天害理欺侮百姓。

女甲：姦淫燒殺勝過日本兵，勝過日本兵。

女乙：大嫂，你讓我給你拿一點，咱們走快些。（道白）

女甲：（分一部份給乙）謝了七巧妹，前天四嬌子就是在這兒給美國雜種糟蹋死的。

女乙：哎！那天才得出頭呵！我要是碰上了美國雜種我死也不依他。

女甲：那還說，走吧！

女乙：走吧！哎！這個苦不知到那一天才盡呵！（隱入後邊）

報告：我們中國人在中國的土地上連走路的自由都沒有！尤其是無辜的婦女，不論是白天黑夜，走路睡覺都不安心。我們都有母親和妻子，都有姐姐和妹妹，她們都想過自由的日子，都想走一條太平的路。

你看美國強盜鬼來了；他們酒醉動動追逐女人，可是他們還說他們是中國人民的朋友；同胞們！瞧吧！看他究竟是中國人民的朋友呢，還是中國人民的敵人？

兩個美國兵，他們身上掛着手槍，手裏拿着洋酒瓶，顛顛倒倒在追逐前面的兩個年青的女人。

美國兵甲：（邊走邊說）我一邊走來一邊追；

美兵乙：我一路尋來一路行。

美兵甲：我坐着洋車吃洋酒。

兵乙：白天黑夜，黑夜白天，我要女人，那個要，女人！

兵甲：姑娘見我，嚇破她的胆。

兵乙：老太婆見我，嚇斷她的魂。

兵甲：不論白天和夜晚。

兵乙：不論孤山野外，不管它是大城和小鎮。

兵甲：抓着婦女我不放手，不論老少我要開心！

兵乙：出了事情我不要緊，我有治外法權作保證。

兵甲：（停下來）哎嘿！皮克你瞧你來瞧，倆個母豬在前邊跑。

兵乙：看樣子，她不肯。

兵甲：God dem！老子偏偏要。

兵乙：對！老子說要就一定要。

兵甲：天涯海角你跑不掉！

兵乙：嘿嘿！跑不掉呀！你跑不掉！

（這時候兵乙拔出鎗來，站住！站住！花姑娘！站住！中國的母豬，我開槍了。）

兵甲：（對兵乙說）追上去！哈囉！追上去！（走）你不要逃呀！你不要慌。

兵乙：你給我樂一樂吧！中國的花姑娘！（追上去隱在背後）

（二婦女急急忙忙，慌慌張張的逃出來，竹籃裏買回的雜貨包油瓶也跑掉了！）

女甲：我的爹！我的娘！

女乙：嚇的我一身大汗濕衣裳；

女甲：好容易，抗戰勝利打走了日本鬼，誰知又引來了美國兵。

女乙：日本美國是一樣的；

女甲：所有的強盜都是黑良心！

女乙：帝國主義沒有一個好雜種，千刀萬剮的都欺負咱中國人。

女甲：（想歇下來）哎喲妹子，我實在累了，我跑不動了！

女乙：（拖着她）不行不行，走不動也要走，跑不動也要跑。

女甲：（勉強掙起來走）走一程又一程，逃不脫強盜的手掌難活命。（二

人隱入背後）美國兵出來，像發瘋的野獸一般。

美兵甲：我日你的媽，我趕了一程又一程。

兵乙：只見那兩條母豬還在向前奔。

兵甲：我把你當人你不做人。（拿槍）

兵乙：（也拿槍）我叫你停住你不停。

兵甲：（開一槍兵）God dem！我要你兩條狗性命。

兵乙：（開一槍）狗日的！我捉住死的來開心！捉住死的來開心！

（兩個年青的中國婦女就被這兩個強盜無辜地打死在路上，這兩個強盜打死了人還不放手，他們連禽獸都不如，他們還急忙爬上去「姦屍」。但是戲只進行到開槍兩女倒地，二美兵追上時終止。剛一終止時，歌聲齊唱：）

冤有頭債有主——插曲

張振亞曲
周牧詞

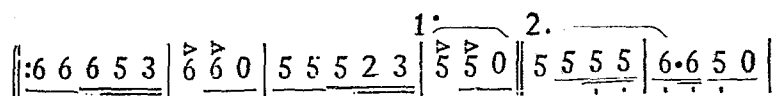
G 調 沉痛憤怒

6̣.6̣ 5̣ 0̣ | 0̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 1̣.6̣ 1̣ 0̣ |
一個個 就這樣的 被殺害 一個個

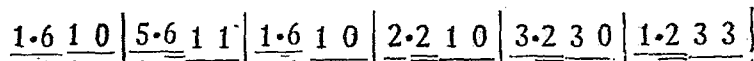
0̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 2̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 2̣ 0̣ 6̣ 0̣ |
就這樣的 被姦污 這些 血 海 深 仇

3̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 2̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ |
血 海 深 仇 血海深仇 血海深仇 咱們怎麼能忍

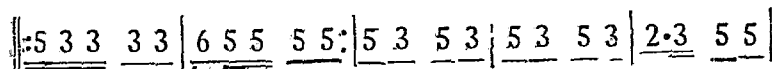
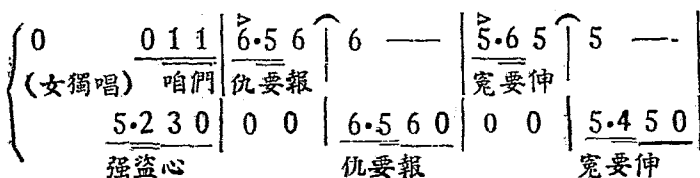
5̣ 2̣ 6̣ | 5̣ — | 5̣ — |
受能忍受



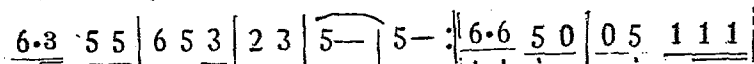
誰是咱們的 敵人 誰是咱們的 朋友 朋友咱們 看得明



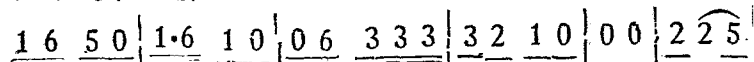
認得清 鐵的事實 來證明 看得清 認得清 強盜只有



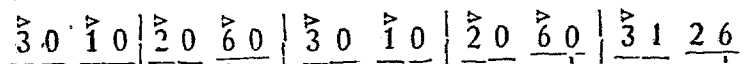
欠債的 還錢 殺人的 抵命 還錢 抵命 還錢 抵命 美國 強盜



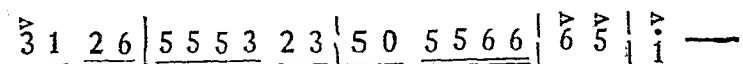
就是 這筆 血債的 當事人 一個個 就這樣的



被殺害 一個個 就這樣的 被姦污 這些



血 海 深 仇 血 海 深 仇 血海 深仇



血海 深仇 咱們決不 能忍受 咱們一定 要報仇

報告：同胞們，鄉親們！我們無辜的人民就這樣被美國強盜殺死了！他們並沒有侵犯美國強盜，他們躲避這些畜牲，他們害怕，他們跑，但是他們怕也不成，逃避也不成，即使是在光天化日之下，在中國的大路上他們還是逃不脫，還是被打死了！同胞們，鄉親們，你們以為被打死就完了嗎？沒有！沒有！這些強盜還趕上去姦污！姦污被他們殺害了的死屍！中國人民就這等地被他姦淫殺害，這等地被污辱！臘月吃涼水，點點恩仇記在心，同胞們記住這筆血海深仇！今天中國人民站起來了，他被人侮辱的年代已經過去了！誰要再來碰一碰，就打得他，頭破血流，要他死無葬身之地！

（歌聲，冤有頭債有主再重復一次，劇終）

報告：同胞們我們底第二個節目已經完了。現在，我們就開始表演第三節目，這第三個節目的名字叫做真人真事，是一個話劇表演，這個話劇裏有說有唱，同胞們仔細看吧！

第五節

報告：同胞們，在表演還沒有開始之前，我要向同胞們解釋幾句。這個節目的名字為什麼要叫做真人真事呢？因為，在我們宣傳隊裏有一個女同志曾經遭遇了這一樣一件事情，這件事情很悲慘，很不幸！甚至於是很恥辱的，不敢見人的事，現在就由我們這位身逢其難，身歷其境的女同志自己來表演她自己這一段故事吧。這個故事以經是兩年之前的一個故事，那時候她是一個小學教員（或者女職員，或者是女學生，或者是演員，都不要緊，總之以能聯系演出的單位為原則，反正事實是這樣）有一個星期天的下午她在家裏幫助經營西藥生意（她家開西藥房）一方面在幫孩子們改練習題，父親和母親在裏屋吃飯，丈夫抱着孩子出去了。突然來了兩個美國兵向她買魚肝油，她就給他魚肝油，可是美國強盜兵見她人品長像還好，就諸心不良的百般調戲我們這位女同志，這位女同志又氣又怕就喊起來了，她的父母在裏屋聽見喊聲連忙出來，一見是兩個美國狗強盜，心裏還有點就心不好得罪他，還和顏悅色跟他講，可是這兩個狗強盜是欺軟怕硬的，他見這位女

同志的父親這樣和顏悅色的和他談話，他不單置之不理，反而變本加厲的對我們這位女同志糾纏調戲，她的父母實在是忍無可忍就罵他們，罵他也不理，最後他的父親氣急了捲起袖口要打他，他才夾着尾巴跑了。可是，強盜並不就此甘心，一到晚上，這個強盜邀來了三個同伴，跑到他家來，這時候她的丈夫在家正和她在談剛才發生的事情，強盜敲門，他們不開，強盜就破門而入。可憐她們一家大小向強盜哀求，扣頭說好話，強盜還是不放手，硬把這位女同志往外拖。他的父親母親丈夫孩子都在場，當然忍受不了，於是就打起來了，強盜們真是心毒手狠，他們一面拖走這位女同志，一面在他家裏擲下了一顆手榴彈，父親母親孩子一起都炸死了，丈夫的右脚也受了傷，這位同志就被這三個強盜拖到城外姦污。強盜們臨走還把一塊大石頭壓在她身上。直到第二天她才醒過來叫人送回家來，可是家已經沒有了，因為那顆炸彈把他家櫃台裏的化學藥品點着了，全家都燒了，丈夫是爬在街上來才沒燒死的。那個兇手後來叫國民黨反動派放走了，另外給了一點撫恤金給他們，就算完了，一家三口人死了，丈夫被打傷了，他被姦污了，家產被燒光了，真是家破人亡，這些事在她心裏放了兩年，她不敢對誰說，認為這是丟臉的事。最近我們學習時事，開訴苦會，我們這位女同志才把他一五一十說出來的，我們不用編造什麼來對大家宣傳，我們就由這位女同志把自己的事表演給大家看，血寫的事實誰要掩飾也不成，現在活人活事就開始表演了。

第 六 節

佈景的擺設要盡量簡單，僅僅只要一張長桌做櫃台，另外擺幾張椅子棧子就成了。

佈景擺好了正要開始表演的時候，女主角突然又站起很為難地對觀眾講：

同胞們，是我汕頭人，現在家破人亡，可是我的丈夫在南京，他不願意我把這些事說出來，在這裏如果有熟人，請你們不要跟我丈夫說，因為

他的思想搞不通回家去他知道了又是麻煩。

（這時候在羣衆中埋伏好了的演員代頭說「好好！沒有誰做那樣的事！」又有一個羣衆演員說：「放心吧！大家都不說，你就表演吧！」）

（這時候女主角就開始表演了）

女主角名叫李瑛，她和她父親坐在櫃台裏邊正在清理東西。

父：（一邊清理一邊說）最近物價一天一個行市，要隨時注意一下報紙上的行情。

瑛：我看報上的行情都靠不住！你上午登這個價錢下午就又漲了，一點鐘都要漲好幾次：

父：你說的到是真的！

（這時候她的母親出來了）

母：飯好了，吃飯吧！

父：（放下東西）好，吃飯吧！

瑛：爸爸你們吃去吧，我吃過了，我來看生意。

母：再吃點嘛！

瑛：不！我還有幾本練習本要改，你們去吧！

父：好，那你在這兒看着點吧！

（父母下。李瑛一人在場上，她坐在櫃台裏邊改學生的練習簿，嘴裏還一邊唱着古怪歌或是「爲什麼你成天不快活，一個人愁眼眉頭扣了一把鎖之類的流行歌曲）

（這時候外邊突然走來一個美國軍官。）

美軍官：（以下簡稱美）哈囉！（輕浮地）How do you do？

瑛：（莊正地）你好！你要買什麼嗎？

美：（一眼望住李瑛，一眼又像小偷似地看看滿屋裏是空空的，然後他進一步靠近李瑛）No！I buy nothing have you match？（他從口袋裏拿出一枝香烟含在口裏，意思是要李瑛給他點着）喂？

瑛：（李瑛怎樣不大對但仍然是很莊正地）你說什麼我不懂！

美：（；着一口難聽的中國話）什麼，你的不懂？火柴！（做點烟裝）

瑛：（無法只好找一包火柴給他，希望馬上打發他走）
美：（他點着了烟之後，故意把燃着的火柴棒在李瑛面前幌了兩幌李瑛把它打開，美又將嘴裏的一口濃烟噴在李瑛的臉上）我要買你！
瑛：（憤怒地）你幹什麼？
美：（似真似假地從他的口袋裏拿出一包鈔票來放在桌上）我買衛生套
瑛：（氣腦地）沒有！
美：我買海狗丸。
瑛：我們不賣這種藥！
美：（他始終地把眼睛盯住李瑛）我買，那我買一瓶奎靈吧！
美：（沒辦法就拿一瓶奎靈丸來）你要買多少？
美：（看看藥并搖頭）噫，不對！不對！這是Odipin我要奎靈。
瑛：（檢查靈給他又搖頭）噫No！no！這牌子不對，我要 Bell的。
瑛：（指給他看）這就是 Bell！
美：我要1949年！你這是1948年的我不要。
瑛：你胡扯什麼？今年才是1948年，那有1949的？沒有！
美：有！
瑛：你們美國才會有！
美：中國有！你就是1949年的最新出品，我要買你！
瑛：（怒不可止）混蛋！爸爸你快出來！
美：（用手擰她下巴）oh! Be Quiet!!
（這時候她父親出來了，母親也出來了）
父：幹什麼？
瑛：（要哭似的）這個流氓在這兒胡纏！
美：Be Quiet Be Quiet! I love you! do you know I love you!
父：他說什麼？
瑛：他放屁！
父：喂你想幹什麼？
美：（唾一唾沫在父的臉上，然後又對瑛說）我愛你，我們睡覺去！
父：（憤怒地捲起袖口）你這混賬王八蛋！

母：（從屋裏拿出一個大木棍）你還不要臉的流氓你想欺負人！

美：（見勢不妙，罵了一句就去了）狗日的！

（美走之後，李瑛氣的只哭）

父：混賬王八蛋！這樣的唔無天日！

母：這簡直和日本鬼子差不多！

父：比日本鬼子還壞！

報告：同胞們，美國鬼在中國就是這樣橫行霸道，就是這樣的辱弄中國人民。你們以為這個強盜就這樣放手了嗎？沒有，沒有！悲慘的事情還沒有發生，就在這天的晚上，李瑛的丈夫從外邊抱了孩子回來，一家人正坐在櫃台旁邊談論今天的事情，這個強盜又邀了他的同伴來。他們來幹什麼呢？同胞們，你們看吧！這是在晚上。（李瑛又是坐着在改本子，父親母親丈夫孩子都在一旁）

母：我看以後（對瑛）不要你看生意了，免得麻煩，（對她的丈夫）你以後白天也少出門，今天要是你在家的話，這個流氓也不取這樣大胆！

父：你說得好，那以後只好把頭包起來過日子。不出世！

丈：（對瑛）為人要是行為正坐得穩，那個敢惹你！

瑛：（放下筆）你還怪我不好？！

丈：人必自侮然後人侮之！他可沒惹別人！

父：你這說的是放屁的話！今天我是親眼看到的，她什麼不好？

丈：我要在家，看他敢不敢？我做生意，規規矩矩客客氣氣他敢？

（正在這時候那個美國軍官隨着另外兩個美國兵，淫威十足地走來，走到門口敲門，（敲門用京戲動作，作敲門狀，不必用佈景）

丈：誰？（家裏人有幾分緊張的樣子）

美：（鑒中國話）我買藥！買藥，

父：糟了又是他們來了！（對門往外說）現在休息，不賣東西了。

美：不賣不行！

丈：你怎麼不講理？不賣嘛。

美：（三個人一起動手闖門）日你媽！不賣不行，不賣不行！

（三個美國強盜破門而入）

丈：你們干什麼？

父：（總希望大平無事）先生！什麼事什麼事！

美：（可是他聽不聽一切，抓着李瑛就往外拖，李瑛掙扎）走！你跟我走！

瑛：（掙扎，打罵，不肯走）你們這些強盜，你們這些流氓，你們要怎麼樣？你們要怎麼樣？

（這時候，母親跪在地上哀求，父親拖住李瑛胳膊往回拖并且一面說好話。可是強盜們那裏聽你這些，反而拳打足踢，把母親踢倒在地上，把父親推倒在櫃台裏邊，丈夫到後邊去拿了一根大木棍來，小孩子滾在地上——演出時如果不方便小孩子可以去掉或送到裏屋去！——丈夫拿起棍子父母爬起抓住美軍官兵，正在這時美兵擲出一顆手榴彈——可用大鞭爆或用蠟頭彈作效果——父母二人即時倒地，丈夫爬起來正欲拖住將被拉走的李瑛時，美軍官抽出手槍一槍擊中了丈夫的右腿。李瑛就被這羣強盜死拖活拉地架出去了。）李瑛臨出門時還哭喊着：「救命呵，救命呵！」

報告：同胞們，李瑛家裏就是這樣家破人亡了。就在這時候，她的父母孩子被炸死了，丈夫被子彈打傷了，家產被燒燬了，這都是美國強盜幹出來的。

李瑛後來怎麼樣呢？看吧，就是這一天晚上被這三個狗強盜架到荒郊野外被姦污了。強盜們臨走還放一塊大石頭壓在她的身上，直到第二天才是過路的人把她救活。

（可是正在這個時候從觀眾裏邊衝出一個人來，忿怒地跑到李瑛的身邊把石頭從她身上推開，很氣惱地把她從地上拖起來，弄得李瑛驚慌不知所措。）

人：她媽的，你不要臉到了這種地步！

瑛：你怎麼來的？

人：我怎麼來的？我來看你表演呢！你簡直丟我的臉！（推她一把）

（羣衆中這時有了騷動了，有一兩個裝扮羣衆的宣傳員已經進到場裏去了）

當他們進去的時候，事先在羣衆中進行鼓動）

羣甲：（向人問）喂，你是幹什麼的，你要幹什麼？

人：（仍不理他們，拖着李瑛往外走）你給我回去，給我回去！

（這時候，宣傳隊的負責同志出來干理）

宣：喂，你這是幹什麼？你是什麼人！？

羣乙：他媽的這傢伙一定是特務！

羣丙：（和別的羣衆一齊擁上去）他媽的把他抓起來，你究竟是幹什麼的，說！

人：你管的着！

瑛：你放開手（用力推開人）諸位別見怪，他是我丈夫，他不許我把這些話說出來。（人又抓住她的頭髮要揍她但是被羣衆扯住了，但他嘴裏仍然不住的罵着）你她媽的好不要臉！還把這些醜事拿出來宣揚，老子的臉給你丟光了。

瑛：你有話回家去說好不好？

人：回家？家在那裏！不是你惹禍我的家會燒？我的孩子我的父母會死？好不要臉！（拖她）你給我回去！

羣：好不要臉？我看你才不要臉。

羣工：你這個人看樣子還像個讀書人！你們家的事怎的能怪她？你說，怎麼能怪她？

羣丙：他媽的這只怪美國佬混蛋！美國佬欺負中國人你不敢對付只知道欺負女人。

羣甲：美國佬欺負你老婆，你有種就應該找美國佬算賬去。

羣衆：對對！簡直胡塗，這怎麼能怪自己的老婆嘛！

人：（還是拖着她不放）不行，你媽媽的，你丟我的臉丟我的臉！

羣宣：你放不放手！（嚴厲地）你想搞亂我們就對不起了！

羣衆：（忿怒地）揍他王八羔子。打他！看他放不放。

（這時候羣衆可能真的一擁而上）

（「人」在這樣的時候就放下手來氣兇兇地從人羣中攆出去了，臨走

時還狠惡地望她一眼)

人：好，看大爺的面子，回家去說吧！（走）

宣：回家去你敢動她一根寒毛就找你講理。

報告：各位同胞，各位同胞。請靜一靜。打開場子我們繼續表演。

瑛：（難過地）我不演了！

宣：還有最後一點，你還是演完了吧，這是工作。

瑛：隊長我知道。我要演，我不以為這是我的醜事，這是美國強盜欺侮中國人民的事情，這些血海深仇，我忘不了我的孩子，我的父母，他們都被美國強盜害死了。冤有頭債有主，我要報仇。美國強盜現在侵略朝鮮，侵略台灣，同胞們，我們要堅決的抗美援朝衛國保家，同胞們！請你們為我報仇呵！為成千上萬和我一樣被遭踏了的家破人亡的同胞們報仇呵！不能再讓這羣強盜到中國來（她激動得要哭出來，）同胞們，美國強盜們又要來侵犯我們，這血海深仇要報呵！要報仇呵！（語無倫次地）冤有頭債有主！冤有頭債有主！這羣強盜又想從朝鮮來侵犯我國！我們要起來打退他們，起來保家衛國！起來索還血債，同胞們，替我報仇呵！（哭！）

宣乙：（對宣）那就算了吧，她受了刺激，的演演不好了。

宣：（對瑛）好，那我們下回再演吧，今天沒有想到。（通知報告麼）你通知一下觀眾吧，今天我們不能演了對不起請原諒

報告：各位觀眾，對不起，我們這位李瑛同志剛才受了一點刺激，現在她不能演下去了。我們的節目就演在此地為止，剛才我們演的就是這位女同志，親身誰歷的事實，美國強盜又從朝鮮發動侵略戰想進攻中國，我們決不能通忍受美國強盜再來屠殺再來侮辱中國人民。我們要起來抗美援朝衛國保家，消滅美帝的侵略才有好日子過。現在我們再唱一個歌：「冤有頭債有主」！

（宣傳員們馬上準走。這宣傳節目就此全部結束。

這裏有幾點提醒請演出時注意

(一)在羣衆中演員一定要嚴肅，化裝要現實。事先有計劃，能鼓動羣衆一齊擁上，代勸羣衆發言。

(二)李逵在臨走時一定要保持難過的表情勿使觀衆最後識破是假的，直到離開了表演區較遠的時候才能恢復自己的感情。

(三)「人」演的時候要逼真，臨走時一定要氣勢兇兇的，或是坐一輛三輪車到次一個表演地點去勿使觀衆看出破綻定來。

(四)當羣衆真的擁上來的時候，要小心保護「人」，以免意外羣衆誤傷了演員。

(五)同時要密切注意壞份子稱機搗亂，或代頭羣衆打「人」。

附註：演出時由於是在街頭，對於人物有些要上下場，關門開門之類的動作。處理這樣的動作最好用京戲的表現方法，借用觀衆欣賞習慣。這樣我們的困難就可以獲得解決，而又不影響戲的進行。

66 128

23

2600